علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اقبالیات)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذہن نشین کر لیں که:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اقبال کی فارسی شاعری (5444/433) **سمسٹر خزاں، 2025ء**

سطح: بی اے / بی ایس

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔

ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100

کامیابی کے نمبر بی اے: 40

کامیابی کے نمبر بی ایس: 50

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ:1-4)

سوال نمبر1-(الف) درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے: (20)

(1) شیخ عبدالقادر کے مطابق اقبال کی فارسی گوئی کا آغاز کہاں ہوا؟

(2) ڈاکٹر نکلسن اور پروفیسر براؤن سے اقبال کے روابط کہاں قائم ہوئے اور ان کا علامہ پر کیا اثر ہوا؟

(3) علامہ کو شاعر کے بجائے "پیام گو" کی حیثیت کب اور کہاں حاصل ہوئی؟

(4) ایران کے جن شعرا وادبا نے اقبال کی تعریف کی ہے ان میں سے دو کے نام بتایئے؟

(5) فارسی میں مثنوی کا ایک دوسرا نام کیا ہے؟

(6) "گلشنِ رازِ جدید" کس کتاب کا حصہ ہے؟

(7) فردوسی کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

(8) حکمتِ کلیمی اور حکمتِ فرعونی کی وضاحت کس کتاب میں کی گئی ہے؟

(9) مثنوی کا موجد کون ہے؟

(10) اقبال نے "پیرِ سنجر" کہہ کر کس بزرگ کو مخاطب کیا ہے؟

(11) علامہ اقبال نے فن کو کس چیز سے روشناس کیا؟

(12) اقبال نے ناموسِ ازل کا امانت دار کس کو کہا ہے؟

(13) علامہ اقبال کی فارسی شاعری کے نمونے کن کتابوں میں ملتے ہیں؟

(14) علامہ اقبال کے خیالی سفر افلاک کی روداد کس نام سے شائع ہوئی؟

(15) اقبال کی کس مثنوی کا موضوع غلامی کی مذمت ہے؟

(16) کس مثنوی کو "اسرار خودی" کا تکملہ کہا جاتا ہے؟

(17) "جاوید نامہ" کا اسلوب کس کتاب کے مشابہ ہے؟

(18) "پیام بہ جوان" کا موضوع کیا ہے؟

(19) جنگ قادسیہ میں مسلمان لشکر کا سالار کون تھا؟

(20) سلطان مظفر کس روحانی مرتبے پر فائز تھا؟

سوال نمبر2۔ علامہ اقبال کے فلسفہ "خودی" اور "بے خودی" پر نوٹ تحریر کیجیے۔ (20)

سوال نمبر3۔ سید علی ہجویریؒ نے نوجوان کو کیا نصیحت کی اور اس سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟ مفصل بیان کیجیے۔ (20)

سوال نمبر4۔ علامہ اقبال نے فارسی شاعری میں ہیئت کے مختلف تجربات کیے ہیں۔ ان کی تفصیل تحریر کیجیے۔ (20)

سوال نمبر5۔ نظم "پیام بہ جوانان" کا تعارف اور خلاصہ تحریر کیجیے۔ (20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر بی اے: 40**

کامیابی کے نمبر بی ایس: 50

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ:5-9)

سوال نمبر1۔ (الف) درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے : (20)

(1) دوبیتی اور رباعی میں کیا فرق ہے؟

(2) رباعی اور قطعہ میں کیا فرق ہے؟

(3) اقبال سفر حجاز کے دوران کن فارسی شاعروں کے اشعار پڑھنے کا ذکر کرتے ہیں؟

(4) "ارمغانِ حجاز" کب مرتب ہوئی اور کب شائع ہوئی؟

(5) اقبال عقل اور عشق میں سے کس کی برتری کے قائل ہیں؟

(6) علامہ اقبال کا پہلا مجموعہ کلام کون سی زبان میں ہے؟

(7) اقبال نے پانی اور ہوا کی کس صورت کو بے نیازی سے تعبیر کیا ہے؟

(8) ستارے کی کس صفت کو اقبال مومن کا وصف بتاتے ہیں؟

(9) "زبور عجم" کی غزلوں کے بعض مضمون اقبال کی کس اردو کتاب کی غزلوں میں ملتے ہیں؟

(10) اقبال کون سے ترکوں کے مٹ جانے پر افسوس کرتے نظر آتے ہیں؟

(11) قرآن کریم کی کس سورت میں بادشاہوں کی جنگ جوئی کی مذمت ہے؟

(12) "پیام مشرق" کی غزلوں کا مقصد کیا ہے؟

(13) خیالات کے اعتبار سے اقبال پر فارسی کے کس شاعر کا اثر سب سے زیادہ ہے؟

(14) اقبال کی شاعری کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

(15) اقبال کی فارسی شاعری کے مجموعوں کی تعداد کیا ہے؟

(16) "جاوید نامہ" کا مصنف کون ہے؟

(17) فارسی غزل کی ابتدا کس زمانے میں ہوئی؟

(18) حافظ غزل کے کس اسلوب کے شاعر ہیں؟

(19) کائنات کس قسم کے لوگوں کے لیے قید خانہ ہے؟

(20) عقاب، شاہین اور شہباز کی علامتیں اقبال نے کس کے لیے استعمال کی ہیں؟

سوال نمبر2۔ "پیام مشرق" کا مفصل تعارف پیش کیجیے۔ (20)

سوال نمبر3۔ علامہ اقبال کی فارسی اور اردو شاعری کے مترادف موضوعات کیا ہیں؟ نوٹ تحریر کیجیے۔ (20)

سوال نمبر4۔ علامہ اقبال کی فارسی غزل کی خوبیاں مفصل بیان کیجیے۔ (20)

سوال نمبر-5 درج ذیل اشعار کا ترجمہ اور تشریح کیجیے: (20)

فتنہ ءرا کہ دو صد فتنہ بہ آغوشش بود — دختری هست کہ در مهدِ فرنگ است هنوز

اے کہ آسودہ نشینی لبِ ساحل برخیز — کہ ترا کار بہ گرداب و نہنگ است هنوز

از سر تیشہ گذشتن زخردمندی نیست — ای بسا لعل کہ اندر دلِ سنگ است هنوز

باش تا پردہ کشایم زمقامِ دگرے — چہ دہم شرحِ نواہا کہ بہ چنگ است هنوز

نقشِ پروازِ جہاں چوں بہ جنونم نگریست — گفت ویرانہ بہ سودای تو تنگ است هنوز