

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ معاشیات)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں بھیجنے کا شیڈول

مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آرز کورس	مقررہ تاریخ	6 کریڈٹ آرز کورس
.....	20-01-2023	مشق نمبر 1
15-02-2023	مشق نمبر 1	15-02-2023	مشق نمبر 2
.....	15-03-2023	مشق نمبر 3
14-04-2023	مشق نمبر 2	14-04-2023	مشق نمبر 4
نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔			

کورس: اردو (404) سمسٹر: خزاں، 2022ء

کریڈٹ: مکمل

سطح: بی اے / بیوسے ایسٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، ہونقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر اے ڈی: 50

کامیابی کے نمبر بی اے: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

- سوال 1- اردو مکتوب نگاری میں غالب کا کیا مقام ہے؟ تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال 2- حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم کا وہ کون سا خطبہ ہے جو پوری زندگی کا لائحہ عمل مرتب کرتا ہے؟ تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال 3- سیرت النبی حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم علامہ شبلی نعمانی تحقیق کے ساتھ اسلوب بیان کا بھی ایک بہترین نمونہ ہے۔ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال 4- غالب کا ایک خط منتخب کریں اور اس کے متن کی روشنی میں اردو مکتوب نگاری میں غالب کا مقام و مرتبہ متعین کریں۔ (20)
- سوال 5- غالب کی درج ذیل غزل کی اپنے الفاظ میں تشریح کریں (20)
- (i) کہوں جو حال تو کہتے ہیں مدعا کہیے
- (iii) کہتے ہونہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر اے ڈی: 50

کامیابی کے نمبر بی اے: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

- سوال 1- مولانا حالی کی درج ذیل دو غزلیات کی تشریح کریں۔ (20)
- (i) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
- (iii) گوجوانی میں تھی کج رائی بہت
- سوال 2- خواجہ حیدر علی آتش کو دبستان لکھنؤ کا نمائندہ شاعر کہا جاتا ہے۔ اس رائے کی تائید یا تردید کریں۔ (20)
- سوال 3- ناصر کاظمی کی درج ذیل غزلیات کی تشریح کریں۔ (20)
- (i) گلی گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ
- (iii) رونقیں تھیں جہاں میں کیا کیا کچھ

سوال 4- مرزا غالب کی شاعری کی کون سی خصوصیات ہیں جو انھیں دوسرے ہم عصر شعرا سے ممتاز کرتی ہیں؟ (20)

سوال 5- اردو ناول نے اپنے ارتقائی سفر کے دوران کن مدارج کو طے کیا؟ بیان کریں۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر اے ڈی: 50

کامیابی کے نمبر بی اے: 40

امتحانی مشق نمبر 3

(یونٹ 10 تا 13)

سوال 1- خدیجہ مستور کے ناول ”آنگن“ کی کہانی کے بنیادی نکات تحریر کریں۔ (20)

سوال 2- آپ کے خیال میں ڈراما انارکلی کا بنیادی کردار کون سا ہے اور کیوں؟ (20)

سوال 3- کیا خدیجہ مستور اپنے ناول آنگن میں مرکزی خیال کو پیش کرنے میں کامیاب رہی ہیں؟ تبصرہ کریں۔ (20)

سوال 4- اشفاق احمد کے افسانے امی میں کیا پیغام ہے؟ واضح کریں۔ (20)

سوال 5- ایک معیاری ڈرامے میں کون سے فنی عناصر کا ہونا لازم ہے؟ بحث کریں۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر اے ڈی: 50

کامیابی کے نمبر بی اے: 40

امتحانی مشق نمبر 4

(یونٹ 14 تا 18)

سوال 1- وہ کون سی خصوصیات ہیں جو ایک انشائیے کو مضمون سے ممتاز کرتی ہیں؟ وضاحت کریں۔ (20)

سوال 2- مشتاق یوسفی جدید دور کے ایک مزاح نگار ہیں بحث کریں۔ (20)

سوال 3- علامہ اقبال کی نظم ”خضر راہ“ (حصہ دوم) کے بند نمبر 5 اور 6 کا تعارف اور تشریح بیان کریں۔ (20)

سوال 4- فیض کی نظم ”آج بازار میں پاجولاں چلو“ کی تشریح کریں۔ (20)

سوال 5- پطرس بخاری کو اردو کا سب سے بڑا مزاح نگار مانا جاتا ہے۔ تبصرہ کریں۔ (20)