# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
## (شعبۂ اُردو)

## وارننگ

**عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:**

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

**کورس: پاکستانی ادب-I (9403)** **سمسٹر: بہار، 2024ء**

**سطح: بی ایس اُردو**

**برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے**

**ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)**

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

**کل نمبر: 100** **کامیابی کے نمبر: 50**

## امتحانی مشق نمبر 1
### (یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ ادبی صنف سے کیا مراد ہے؟ شعری اور نثری اصناف کی تفصیل بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ ناول کے بنیادی اجزا کون سے ہیں نیز پاکستانی دور کے اہم اردو ناول نگاروں کا تعارف پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ صنف ''ناول اور افسانے'' میں بنیادی فرق کیا ہے؟ دونوں اصناف کے اجزائے ترکیبی بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ افسانے کی کتنی اقسام ہیں نیز پاکستانی افسانے کے دوسرے دور 65ء سے 86ء تک کے نمایاں افسانہ نگاروں کے فن پر بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ صنف 'ڈراما' کی تعریف کریں نیز اردو ڈرامے کے پاکستانی دور کی وضاحت کریں۔ (20)

**کل نمبر:100** **کامیابی کے نمبر: 50**

# امتحانی مشق نمبر 2

## (یونٹ نمبر 5 تا 9)

سوال نمبر 1۔ کیا خاکہ نگاری اور شخصیت نگاری ایک ہی صنف ہیں؟ پاکستان میں شخصیت نگاری کے خدوخال واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ صنف ''سفرنامہ نگاری'' سفر کی روداد کے علاوہ کن اور سماجی عناصر کو اجاگر کرتی ہے؟ اردو کے اہم سفرناموں کی تفصیل بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ قیام پاکستان کے بعد غزل کے نمایاں موضوعات کیا رہے؟ پاکستانی غزل کی نمایاں فنی خوبیاں بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ نظم کی کتنی اقسام ہیں نیز اردو آزاد نظم لکھنے والوں کا تعارف پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھیں: (20)

(1) تنقید کسے کہتے ہیں؟

(2) پاکستانی نقادوں کی تصانیف

(3) افسانے کی تنقید