علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ پاکستان اسٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: پاکستانی زبانیں اور ادب-I (9359) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: ایم ایس سی/ بی ایس (پاکستان اسٹڈیز)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز زیادہ سے زیادہ 5MB ہوگا۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF or Word) فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کریں۔

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر: بی ایس: 50

ایم ایس سی: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

سوال نمبر 1- شمالی ہندوستان میں اردو کے نامور شعراء کا زبان و ادب کی ترویج میں کردار کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر 2- برصغیر میں زبانوں کی ترویج اور اشاعت میں فورٹ ولیم کالج کے کردار کا تنقیدی مطالعہ کریں۔ (20)

سوال نمبر 3- برصغیر میں برطانیہ کے تسلط کے خلاف مزاحمتی ادب کے اہم شعراء اور ادیبوں کی خدمات بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4- پاکستان میں نظم کے ادبی ارتقاء کا تجزیہ کریں اور آزاد نظم اور نثری نظم کے فنی محاسن بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- قیام پاکستان کے بعد اردو افسانہ نگاروں کے اہم ادبی فن پاروں کا جائزہ لیں۔ (20)

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر: بی ایس: 50

ایم ایس سی: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

سوال نمبر 1- براہوی ادب میں شاعری کے جدید رجحانات کا تجزیہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 2- بلوچی ادب میں عشقیہ داستانوں کا احوال بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 3- شاہ لطیف کے سندھی کلام کے اہم موضوعات اور ان کے پیام کے اہم مقاصد پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 4- نورالہدیٰ شاہ کے افسانہ ٹوٹی زنجیریں کے تنقیدی مطالعہ کریں اور اس کے بنیادی خیال پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- ہندکو نثر کے ارتقاء کے مختلف مراحل اور اہم ادیبوں کی تصنیفات کا جائزہ لیں۔ (20)