# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

## (شعبہ ابلاغ عامہ)

## وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: پرنسپلز آف ٹی وی براڈ کاسٹنگ (9256) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

## امتحانی مشق نمبر 1

**(یونٹ 1 تا 4)**

سوال 1- تعلیم وتربیت کی فراہمی میں ٹیلی ویژن کیا کردار ادا کرتا ہے نیز ترقی پذیر ممالک میں ٹیلی ویژن کے پھیلاو پر سیر حاصل بحث کریں۔ (20)

سوال 2- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

1- سیٹلائٹ ٹرانسمیشن 2- پی ٹی وی ایوارڈز 3- پاکستان ٹیلی ویژن اکیڈمی

سوال 3- ٹیلی ویژن کیمرہ کا مختصر تعارف لکھیں نیز ٹیلی ویژن کیمروں کی مختلف اقسام کا اجمالی جائزہ لیں۔ (20)

سوال 4- فلم کی تدوین کے مختلف مراحل تحریر کریں نیز ٹی وی کنٹرول روم اور اس سے منسلک آلات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

1- پروڈیوسر اور ڈائریکٹر میں بنیادی فرق کی وضاحت

2- ٹی وی سیٹ ڈیزائنر کے فرائض اور اوصاف

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

## امتحانی مشق نمبر 2

**(یونٹ 5 تا 9)**

سوال 1- حالات حاضرہ کے پروگراموں کی اقسام تحریر کریں نیز کسی بھی ٹی وی چینل کے حالات حاضرہ کے پروگرام کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)

سوال 2- ریڈیو ٹی وی اور اخبار کا تقابلی جائزہ لیں، انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کی آمد نے ان تینوں ذرائع کو کیسے متاثر کیا ہے؟ بحث کریں۔ (20)

سوال 3- ٹیلی ویژن کے لیے مسودہ تحریر کرتے وقت کون سے پہلو مدنظر رکھنا ضروری ہیں، مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال 4- حالات حاضرہ کے پروگراموں اور دستاویزی پروگراموں کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)

سوال 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

1- نشریاتی نظاموں کی اقسام 2- اسلامی دنیا پر ٹی وی کے اثرات 3- عوامی جمہوریہ چین میں ٹی وی نشریات