علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ جینڈر اینڈ ویمن سٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: پاکستانی خواتین کا شعری ادب میں کردار (9153) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز زیادہ سے زیادہ 5MB ہوگا۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF or Word) فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ نمبر1 تا5)

سوال نمبر1- خواتین کواردوشاعری میں مقبولیت نہ ملنے کی کیا وجہ ہے؟ (20)

سوال نمبر2- اردوشاعری میں خواتین کا تصور کیا تھا؟ (20)

سوال نمبر3- اداجعفری کی شاعری کس طرح اپنے ہم عصروں سے مختلف تھی؟ (20)

سوال نمبر4- فہمیدہ ریاض کومتنازعہ سمجھا جاتا تھا،ان کے کام سے آپ کوسب سے زیادہ کیا پسند ہے؟ (20)

سوال نمبر5- کشورناہید کا کام صنفی مساوات کے لیے ہے۔کیا آپ اس بیان سے اتفاق کرتے ہیں؟ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ نمبر5 تا9)

سوال نمبر1- شبنم شکیل نے اپنے کام میں خواتین کی نمائندگی کیسے کی؟ (20)

سوال نمبر2- شاہ عبداللطیف بھٹائی کے کلام میں خواتین کی تصویرکشی سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کریں۔ (20)

سوال نمبر3- بلوچی شاعری میں عورت کا تصور کیا ہے؟ (20)

سوال نمبر4- کشمیری شاعری میں لال دید کا کیا کردار ہے؟ (20)

سوال نمبر5- پنجابی شاعری میں خواتین نے پدرانہ نظام کے مسئلے پر کیسے توجہ دی؟ (20)