علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: معاصر نثری ادب (9032) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال1۔ ناول ''خس وخاشاک زمانے'' کا تعارف بیان کریں نیز اس ناول کے سیاسی وتہذیبی پس منظر پر تفصیلی نوٹ بھی لکھیں۔ (20)

سوال2۔ مرزا اطہر بیگ کے ناول ''غلام باغ'' کو منفرد ناول کیوں کہا جاتا ہے نیز اس ناول کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال3۔ آصف فرخی کی سوانح پر نوٹ لکھیں نیز ان کے افسانے ''سمندر کی چوری'' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال4۔ انشائیہ کے فنی اوصاف کیا ہیں نیز مشکور حسین یاد کی انشائیہ نگاری پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال5۔ رشید امجد افسانہ نگار تھے مگر ان کی آپ بیتی بھی افسانوی اسلوبی خصائص سے مالا مال ہے۔ تفصیلی بحث کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال1۔ خاکہ اور مضمون میں کیا فرق ہوتا ہے نیز عرفان جاوید کی خاکہ نگاری کے اہم نکات بیان کریں۔ (20)

سوال2۔ عطاالحق قاسمی کے سفرناموں میں تجربات ومشاہدات کی پیش کش کا فنی جائزہ لیں۔ (20)

سوال3۔ ڈراما نگاری کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں نیز فاطمہ ثریا بجیا کی ڈراما نگاری پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال4۔ مشفق خواجہ کی خطوط نگاری کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال5۔ طنز ومزاح کی روایت میں اشفاق ورک کی مزاح نگاری کی نمایاں خوبیاں بیان کریں۔ (20)