علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو تنقید (9028) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال 1۔ کیا ادب کے لیے تنقید ضروری ہے؟ تنقید کا ادب میں کیا مقام ہے؟ تفصیل سے لکھیں۔ (20)

سوال 2۔ سلمان ندوی، حافظ محمود شیرانی، حامد حسن قادری اور مولوی عبدالحق کی شہرت بطور نقاد نہیں، مگر وہ تنقیدی آرا پیش کرنے میں کسی بھی بڑے نقاد سے کم نہیں۔ تفصیل سے بحث کریں۔ (20)

سوال 3۔ قدیم تنقید کی روایت میں شعرائے اردو کے اردو تذکروں کی اہمیت واضح کریں۔ (20)

سوال 4۔ نفسیاتی تنقید کی حدود قیود بیان کریں نیز اس تنقیدی دبستان کے اردو ادب پر اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال 5۔ ترقی پسندنے ادب کے تخلیقی معیارات میں اضافہ کیا۔ بحث کریں۔ (20)

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال 1۔ قدیم عربی تنقید کے اہم ناقدین کون ہیں نیز نظامی عروضی کے نظریات بیان کریں۔ (20)

سوال 2۔ مغربی تنقید کے اہم ناقدین فلپ سڈنی اور میتھیو آرنلڈ کے تنقیدی نظریات پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال 3۔ جدید اردو تنقید کی اہم ناقد ممتاز شیریں کے تنقیدی نظریات کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال 4۔ شمس الرحمٰن فاروقی کی تنقید میں ادبی محاسن تلاش کریں۔ (20)

سوال 5۔ دیویندر اسر کی تنقید نگاری پر نوٹ لکھیں۔ (20)