علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری''Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

کورس: عالمی کلاسیک (9023) سمسٹر: بہار 2024ء

سطح: بی ایس (اردو)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

کل نمبر 100 | کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: کلاسیک سے کیا مراد ہے؟ کلاسیک اور جدیدیت میں فرق بیان کریں۔ (20)

سوال 2: رزمیہ کسے کہتے ہیں؟ ''اوڈیسی'' کے موضوعات اور مرکزی خیال کو مختصراً بتائیں۔ (20)

سوال 3: سنسکرت ڈرامے میں کالی داس کے مقام پر سیر حاصل بات کریں۔ (20)

سوال 4: ''اوتھیلو'' کے کرداروں کا مطالعہ پیش کریں۔ (20)

سوال 5: ابنِ عربیؒ کی کتاب ''فصوص الحکم'' کے حوالے سے نظریۂ وحدۃ الوجود پر روشنی ڈالیں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

کل نمبر 100 | کامیابی کے نمبر: 50

سوال 1: ''فاوسٹ'' کا خلاصہ تحریر کریں۔ (20)

سوال 2: مولانا روم کا تعارف کراتے ہوئے ان کی مثنوی نگاری کی خصوصیات قلم بند کریں۔ (20)

سوال 3: حافظ شیرازی کی شعری خصوصیات کو مثالوں کی مدد سے واضح کریں۔ (20)

سوال 4: نصاب میں شامل حافظ شیرازی کی غزل نمبر دو اور تین کا ترجمہ و تشریح کریں۔ (20)

سوال 5: دوستوفسکی کے ناول ''جرم و سزا'' کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)