علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہوجائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: میر کا خصوصی مطالعہ (9022) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر1

سوال نمبر۱۔ میرؔ کی شاعری میں اس کا عہد سانس لیتا ہے؟ بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر۲۔ میرؔ کا شیوۂ گفتار کن عناصر سے تشکیل پاتا ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر۳۔ میرؔ نے ذاتی غم کو کائناتی غم میں بدل دیا، بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر۴۔ میرؔ کی شاعری میں صوفیانہ عناصر گندھے ہوئے ہیں، بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر۵۔ میرؔ کا تصورِ عشق کے انفرادی رنگ و آہنگ پر بحث کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر2

سوال نمبر۱۔ فراق گورکھ پوری اور ناصر کاظمی پر میرؔ کے اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر۲۔ میرؔ کی مثنوی نگاری پر مفصل مضمون لکھیں۔ (20)

سوال نمبر۳۔ میرؔ شناسی کی روایت میں مولوی عبدالحق کی خدمات پر مضمون لکھیں۔ (20)

سوال نمبر۴۔ میرؔ کی شاعرانہ زبان کن رنگوں کی حامل ہے؟ بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح اس طرح کریں کہ ان کے محاسن واضح ہو جائیں۔ (5x4=20)

(۱) بیٹھنے کون دے ہے پھر اُس کو — جو ترے آستاں سے اُٹھتا ہے

(۲) زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی — اب سنگ مداوا ہے اس آشفتہ سری کا

(۳) لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام — آفاق کی اس کارگہِ شیشہ گری کا

(۴) دکھائی دیے یوں کہ بے خود کیا — ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے