علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم هو سکتے هیں خواه اس کا علم کسی بھی مرحله پر هو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اُردو نثر کے اسالیب (9019) **سمسٹر: بہار، 2024ء**

سطح: بی ایس اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 **کامیابی کے نمبر: 50**

امتحانی مشق نمبر 1
(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ اسلوب سے کیا مراد ہے؟ اسلوب کی مختلف اقسام پر مفصل نوٹ لکھیں نیز یہ بھی بتائیں کہ اسلوب اور اسالیب میں کیا

فرق ہے؟ (20)

سوال نمبر2۔ ''سب رس'' کے اسلوب پر جامع مضمون قلم بند کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ غالب نثر نگاری کی رویات میں ایک نئے طرز اور اسلوب کے حامل ہیں۔ان کے خطوط کی روشنی میں اس رائے کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ سر سید کے اسلوب کے محاسن پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر5۔ ''سیرت النبیؐ'' شبلی کے اسلوبِ اظہار کی نمائندہ کتاب ہے۔اس کتاب کے حوالے سے شبلی نعمانی کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات کا جائزہ لیں۔ (20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر: 50**

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ نمبر5 تا9)

سوال نمبر1۔ حالی کی نثر نے اردو ادب پر گہرے اثرات مرتب کیے۔دلائل کے ساتھ ثابت کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ محمد حسین آزاد کے اسلوب نثر کا تجزیہ کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ مولانا ابوالکلام کے اسلوب کو فارسیت زدہ اسلوب کہا جاتا ہے۔آپ اس رائے سے کس حد تک متفق ہیں؟ دلائل سے واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ ''آواز دوست'' مختار مسعود کے اسلوب کا شاہکار ہے۔مثالوں کے ساتھ اس رائے کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ اُردو ادب کی تاریخ میں ''مینار پاکستان'' جیسا کوئی دوسرا مضمون نہیں لکھا گیا۔دلائل کے ساتھ اس رائے کا جائزہ لیں۔ (20)