علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو نظم کا فکری و فنی مطالعہ (9018) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ1تا4)

سوال1۔ اردو نظم کی روایت کے نمائندہ شعرا کے حوالے سے ایک جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال2۔ نظیر اکبر آبادی کے موضوعات میں غیر معمولی تنوع ہے۔اس قول کی روشنی میں ان کی نظم نگاری کی جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال3۔ انجمن پنجاب اورنئ نظم کے تناظر میں محمد حسین آزاد کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال4۔ مسدس حالی کا فکری وفنی جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال5۔ راشد اور آزاد نظم ہم قدم ہیں۔جدید اردو نظم کے تناظر میں اپنا جواب تحریر کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ5تا9)

سوال1: اردو نظم نگاری کی تاریخ میں فیض کے مقام ومرتبے کا تعین کریں۔ (20)

سوال2: مجید امجد کی نظم میں احساس محرومی کا رنگ بہت نمایاں ہے۔آپ کے خیال میں اس کے کیا اسباب وعوامل ہیں؟ (20)

سوال3: قیام پاکستان کے بعد شعری منظر نامے میں منیر نیازی انفرادیت کا امتیازی نشان ہے۔بحث کیجیے۔ (20)

سوال4: مبارک احمد کی نظموں میں ارض وثقافتی میدان کی نمائندگی دکھائی دینے کی وجوہات کا جائزہ لیجیے۔ (20)

سوال5: راشد کی نظم ''زنجیر'' کا فکری وفنی جائزہ لیجیے۔ (20)