علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ھیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: بیان و بدیع و عروض(9014) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اُردو

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔(ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 5)

کل نمبر 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1: کیا فصاحت اور بلاغت علمِ بیان میں شامل ہیں؟ ان کی اہمیت و ضرورت پر جامع مضمون لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 2: مجازِ مرسل کی کون کون سی صورتیں عام ہیں؟ مثالیں دے کر وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 3: تشبیہ سے کیا مراد ہے؟ تشبیہ کے ارکان اور اقسام پر مفصل شذرہ قلم بند کریں۔ (20)

سوال نمبر 4: صنائع لفظی کا تعارف کراتے ہوئے اس کی اہم اقسام کے بارے میں تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل صنائعِ معنوی پر نوٹ لکھیں:

(i) صنعتِ حسنِ تعلیل (ii) صنعتِ ایہام

(iii) صنعتِ مبالغہ (iv) صنعتِ لف و نشر (5x4=20)

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ: 6 تا9)

کل نمبر100 | کامیابی کے نمبر:50

سوال نمبر1 علمِ عروض کی ضرورت واہمیت پر مفصل مضمون قلم بند کریں۔ (20)

سوال نمبر2 اصولِ سہ گانہ سے کیا مراد ہے؟ مثالیں دے کر ہر اصول کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر3 تقطیع کا مفہوم، اہمیت اور اس کے اہم اصول بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر4 بحرِ متقارب کا تعارف کرائیں اور بحرِ متقارب مثمن سالم کی پانچ مثالیں دیں۔ (20)

سوال نمبر5 مندرجہ ذیل عنوانات پر جامع نوٹ لکھیں: (10x2)

(i) بحرِ ہزج معشر سالم (ii) بحرِ کامل مثمن سالم