علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے هیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: تاریخی ادب اُردو ادبی تحریکیں (9013) — سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 — کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1
(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ بیجا پور، گولکنڈہ اور دکنی ریاستوں کی نگرانی میں، جو ادب پروان چڑھا، اس پر مفصل مضمون تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ میر و سودا کا دور اردو شاعری کا زریں دور کہلاتا ہے۔ دلائل کے ساتھ اس رائے کا محاکمہ کریں۔ (20)

سوال نمبر3۔ حیدر علی آتش دبستانِ لکھنو کا نمائندہ شاعر ہے۔ دلائل کے ساتھ اس رائے کی تائید یا تردید کریں۔ (20)

سوال نمبر4۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی اور لسانی خدمات پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر5۔ ''انجمن پنجاب'' کے مشاعروں نے اردو شاعری پر مختلف نوعیت کے اثرات مرتب کیے ہیں، ان میں سے نمایاں اثرات کی وضاحت کریں۔ (20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر: 50**

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ نمبر5 تا9)

سوال نمبر1۔ ادب میں رجحان سے کیا مراد ہے نیز یہ بھی واضح کریں کہ کیا کسی ادبی تحریک کے لیے باقاعدہ ادبی منشور کی ضرورت ہوتی ہے؟ (20)

سوال نمبر2۔ سرسید تحریک کے پس منظری اسباب و عوامل کی وضاحت کریں نیز یہ بھی بتائیں کہ اردو ادب پر اس تحریک نے کیا اثرات مرتب کیے؟ (20)

سوال نمبر3۔ سرسید تحریک کی عقلیت اور حقیقت نگاری کے خلاف ردِعمل کیوں سامنے آیا؟ ''اودھ پنچ'' کے حوالے سے سرگرمیوں کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر4۔ اردو شاعری پر اسلامی ادب کی تحریک نے جو اثرات مرتب کیے، مثالوں کے ساتھ ان کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں: (20)

1- علامت اور علامت نگاری

2- جدیدیت اور مابعد جدیدیت