علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

-1 **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

-2 **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarismپالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی**

کورس: اردو داستان اور ناول: فکری وفنی مباحث (9011) سمسٹر: بہار2024ء

سطح: بی ایس (اردو)

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1۔ تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2۔ سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3۔ ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4۔ ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5۔ مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6۔ آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7۔ غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

کل نمبر 100 کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1. فورٹ ولیم کالج میں تصنیف کردہ اردو داستانوں کا تعارف پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 2. قیام پاکستان کے بعد اردو ناول کے ارتقا پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال نمبر 3. 'باغ و بہار' کے کرداروں کا تنقیدی مطالعہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 4. 'فسانۂ عجائب' میں لکھنوی معاشرت کی عکاسی پر سیر حاصل بات کریں۔ (20)

سوال نمبر 5. 'باغ و بہار' کی قبولیتِ عام کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔ (20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

کل نمبر 100 | کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1. 'ابن الوقت' اپنے کرداروں کی بدولت زندہ رہے گا۔ وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 2. 'فردوسِ بریں' کا فکری جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 3. 'فسانۂ آزاد' میں لکھنوی تہذیب و معاشرت کی عکاسی کس طرح کی گئی ہے؟ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4. 'امراؤ جان ادا' کی تلخیص اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے اس کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر 5. 'میدانِ عمل' کے موضوعات پر تفصیل سے تبصرہ کریں۔ (20)