

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: نثری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ دوم) (9009)

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ ماسکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF، Word) فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

### امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ 4 تا 1)

- سوال 1: اردو میں آپ بیتی کی روایت پر تفصیل سے روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال 2: اردو سوانح عمریوں میں ”زندہ روڈ“ کو نمایاں مقام حاصل ہونے کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔ (20)
- سوال 3: خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ ایک اچھے خاکے کو کون صفت کا حامل ہونا چاہیے۔ (20)
- سوال 4: شہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری پر تفصیل سے لکھیں۔ (20)
- سوال 5: ابن انشا کے سفر ناموں کی نمایاں صفت تحریر کریں۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

### امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ 5 تا 9)

- سوال 1: فرحت اللہ بیگ اور کرنل محمد خان کے اسلوب کا موازنہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 2: رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری ان کے اسلوب کی مرہونِ منت ہے۔ اپنی رائے کا اظہار کریں۔ (20)
- سوال 3: انشائیہ کے خدو خال کیا ہیں؟ انہم انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کریں۔ (20)
- سوال 4: اردو میں رپورتاژ کے آغاز و ارتقا کے بارے میں تفصیل سے نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال 5: اردو میں مکتوب نگاری کے ارتقا کو بیان کرتے ہوئے مولانا شبلی نعمانی کی مکتوب نگاری کے محاسن بیان کریں۔ (20)