

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی

سمسٹر: بہار 2024ء

کورس: نثری اصناف I (9007)  
سطح: بی ایس (اردو)

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم

ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طریقہ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہ نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال 1: داستان کے اجزائے ترکیبی تفصیل سے بیان کریں۔ (20)
- سوال 2: ’توبتہ النصوح‘ کے مرکزی کرداروں کا مطالعہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 3: اردو ناول کے ارتقا پر سیر حاصل بات کریں۔ (20)
- سوال 4: کیا امر او جان ادا میں ایک زوال آمادہ تہذیب کی داستان پیش کی گئی ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال 5: ’چاندنی بیگم‘ کے بنیادی موضوعات کا تعارف پیش کریں۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر 100

- سوال 1: 'کوآرٹھین' کا خلاصہ تحریر کریں نیز افسانے کے کرداروں کا مطالعہ پیش کریں۔ (20)
- سوال 2: احمد ندیم قاسمی نے دیہی زندگی کی عکاسی میں حقیقت نگاری سے کس طرح کام لیا ہے؟ وضاحت کریں۔ (20)
- سوال 3: نیر مسعود اور خالدہ حسین کے فن پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال 4: اردو ڈرامے کے آغاز و ارتقاء پر ایک جامع مضمون تحریر کریں۔ (20)
- سوال 5: 'مضمون' سے کیا مراد ہے؟ شامل نصاب مضمون کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں۔ (20)