علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو تنقید (9005) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایس اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر1

(یونٹ 1 تا 5)

سوال1۔ پابند نظم کی روایت کی روشنی میں نظیر اکبر آبادی اور الطاف حسین کی نظم کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال2۔ فیض کی نظم ''تنہائی'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟ نیز احمد ندیم قاسمی کی نظم ''کشمیر'' کی توضیح وتشریح کریں۔ (20)

سوال3۔ جدید نظم کے معمار میراجی، مجید امجد اور ن م راشد کی نظم کا فکری تناظر بیان کریں۔ (20)

سوال4۔ بتائیں کہ مغرب میں معریٰ نظم کی کیا صورتِ حال رہی ہے نیز اسمٰعیل میرٹھی کی معرّا ی نظم کی وضاحت بھی کریں۔ (20)

سوال5۔ عبدالرشید اور افضال احمد سید کی نظم نگاری کی روشنی میں نثری نظم کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ 6 تا 9)

سوال1: سی حرفی سے کیا مراد ہے؟ اردو اور پنجابی زبان میں سی حرفیوں کی روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال2: نئ نظمیہ اصناف ہائیکو، کینٹو، سانیٹ، لرک کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اصناف کا تعارف کرائیں۔ (20)

سوال3: چراغ حسن حسرت کی ماہیا نگاری اور جمیل الدین عالی کی دوہا نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال4: دوہا اور ماہیا میں بنیادی فرق کیا ہے نیز اردو گیت کی روایت پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال5: رباعی اور قطعہ نگاری میں کیا فرق ہے نیز اردو رباعی کی تاریخ وروایت پر روشنی ڈالیں۔ (20)