

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: بنیادی اُردو (9001)

سطح: بی ایس اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
 - 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
 - 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
 - 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
 - 5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
 - 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
 - 7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، ہونقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔
- کل نمبر: 100
کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 5)

سوال نمبر 1- اُردو زبان کی اہمیت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں نیز اردو کی ابتدا کے متعلق مختلف نظریات بیان

- (20) کریں۔
- (20) سوال نمبر 2۔ علم صرف اور علم نحو سے کیا مراد ہے نیز ان علوم کی مختلف اقسام پر روشنی ڈالیں۔
- (20) سوال نمبر 3۔ مندرجہ ذیل اصناف ادب میں سے دو پر نوٹ لکھیں:
- (i) سفر نامہ (ii) تنقید
- (iii) طنز و مزاح (iv) ناول نگاری
- (20) سوال نمبر 4۔ عبدالحلیم شرر کے ناول فردوس بریں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 5۔ بیگم اختر ریاض الدین کے سفر نامہ ”سات سمندر پار“ کا تجزیاتی مطالعہ کریں۔

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 6 تا 9)

- (20) سوال نمبر 1۔ میر اور غالب کا سوانحی تعارف پیش کرتے ہوئے ان کی غزل کی فنی خصوصیات بیان کریں۔
- (20) سوال نمبر 2۔ اقبال کے کلام کی فنی خوبیاں کیا ہیں نیز اقبال کی نظم ساقی نامہ پر نوٹ لکھیں۔
- (20) سوال نمبر 3۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کے تناظر میں ان کی معروف نظم ”روٹیاں“ کی تشریح کریں۔
- (20) سوال نمبر 4۔ جدید نظم میں ن م راشد اور مجید امجد کی کیا اہمیت ہے نیز مجید امجد کی نظم آٹو گراف کا مرکزی خیال پیش کریں۔
- (20) سوال نمبر 5۔ جمیل الدین عالی اور حفیظ جالندھری کی گیت نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔ گیت ”ابھی تو میں جوان ہوں“ کا مرکزی خیال بھی بیان کریں۔