علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہوجائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: تاریخ ادب اردو (8661) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایڈ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

-4 ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

-5 مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-6 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-7 غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال 1- برصغیر میں مسلمانوں کی آمد کا اردو زبان کے آغاز وارتقاء سے کیا تعلق ہے؟ بحث کریں۔ (20)

سوال 2- اردو زبان کے ارتقاء پر مفصل بحث کریں۔ (20)

سوال 3- بہمنی دور کے ادب کا جائزہ لیتے ہوئے اہم دکنی شعراء کا تعارف کرائیں۔ (20)

سوال 4- قطعہ شاہی عہد کے اہم شعراء کی خدمات اور تخلیقات کا ذکر کریں۔ (20)

سوال 5- مسعود سعد سلیمان (1050ء) تا عہد گرونانک (1125ء) اردو زبان وادب کی ارتقائی صورتحال بیان کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال 1- اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں اردو زبان کی ارتقائی صورتحال پر تبصرہ کریں۔ (20)

سوال 2- ایہام گوئی کی تحریک پر سیر حاصل تبصرہ کریں۔ (20)

سوال 3- میر وسودا کے عہد میں شہرآشوب، مرثیہ اور رباعی کی ترویج وترقی کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال 4- دہلی کے دبستان کے علمی اور ادبی خدمات کی تفصیل تحریر کریں۔ (20)

سوال 5- دہلی کے دبستان شاعری کا لکھنوی دبستان سے تقابل کریں اور بتائیں کہ ان دونوں دبستانوں کے شعراء کے رویوں میں کیا فرق ہے؟ (20)