

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ جینڈرائیڈ ویمن سٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: پاکستانی خواتین کا نثری ادب میں کردار (8309)

سطح: پی جی ڈی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکنین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکنین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ: 4۳1)

- سوال نمبر 1 قیام پاکستان کے بعد پہلے دور کی اہم افسانہ نگار کون ہیں اور ان کی تخلیقات کون سی ہیں وضاحت سے تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2 سیدہ ثروت جہاں کو کب کے افسانوی مجموعے کی خصوصیات بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 ہندکو کی افسانہ نگار خواتین پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 نائلہ صدف اور زہت گردیزی کے افسانوی مجموعوں کا تنقیدی جائزہ تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 فرخندہ لودھی کے افسانے کا مرکزی خیال تحریر کریں نیز انہوں نے اس افسانے میں کس لیے کوا جا کر کیا ہے؟ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ: 9۳5)

- سوال نمبر 1 سرائیکی ادب میں عمومی تناظر میں عورت کی حیثیت کا تعین کس انداز سے ہوا ہے وضاحت سے بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2 رسائل و جرائد میں اور ان کے علاوہ اور کن ذریعوں سے بلوچی و براہوی نشر کو فروغ حاصل ہوا وضاحت سے تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 3 آمنہ یوسف نے عورت کی مظلومیت کی کن صورتوں کو بیان کیا ہے وضاحت کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4 پروین عاطف کے سفر نامے کا نام بتائیں اور ان کے سفر نامے کی کیا خصوصیات ہیں وضاحت سے تحریر کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5 بانو قدسیہ کے مجموعے ”آ سے پ سے“ میں کتنے ڈرامے درج ہیں اور ان کے موضوع کیا ہیں وضاحت سے بیان کریں۔ (20)