علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ارلی چائلڈ ہڈ اینڈ ایلیمنٹری ٹیچر ایجوکیشن)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: اردو ادب کی تاریخ (6478) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی ایڈ 4/2.5 سالہ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا سائز زیادہ سے زیادہ 5MB ہوگا۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF or Word) فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1- اردو ادب کی ابتداء سے متعلق حافظ محمود شیرانی اور نصیر الدین ہاشمی کے نظریات کا تنقیدی جائزہ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 2- جنوبی ہند میں فروغ اردو میں نثر نگاروں کی علمی خدمات پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 3- ایہام گوئی کی تاریخ اور اردو شاعری پر ایہام گوئی کے اثرات کا تفصیلی جائزہ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 4- دبستان دہلی سے آپ کیا مراد لیتے ہیں نیز دبستان دہلی کے مختلف ادوار تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- میر حسن کی مثنوی ''سحر البیان'' کے کرداروں کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

سوال نمبر 1- میر تقی میر کی شاعری کی نمایاں خصوصیات پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 2- مولانا ظفر علی خان کی ادبی خدمات کا جائزہ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 3- ترقی پسند تحریک نے اردو ادب پر کیا اثرات مرتب کیے؟ تفصیلاً بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 4- لکھنوی اور دہلوی تہذیب معاشرت کا تقابلی جائزہ تحریر کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- فورٹ ولیم اور دہلی کالج کی ادبی خدمات پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)