

# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اُردو)

## وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار 2024ء

کورس: اردو (6416)

سطح: بی ایڈ

(ہدایت نامہ برائے طلبہ)

براہ مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم

ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

1- تمام سوالات لازمی ہیں اور تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں، البتہ سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF یا Word فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی، جس کا ذمہ دار طالب علم ہی ہوگا۔

6- آپ کے تجزیاتی اور تنقیدی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

## امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 5)

کامیابی کے نمبر: 50

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1: سیرت کا مفہوم اور تعارف کراتے ہوئے سیرت النبی از علامہ شبلی نعمانی پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 2: آواز دوست کے مضامین ”میدان پاکستان“ اور ”تخط الرجال“ کا تعارف کرائیں۔ (20)
- سوال نمبر 3: رپورٹاژ اردو ادب کی جدید صنف ہے۔ تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال نمبر 4: مرزا غالب کی شاعری کن خصوصیات کی حامل ہے؟ تفصیل بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5: مولانا الطاف حسین حالی کا تفصیلی تعارف کرائیں۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 6 تا 9)

کامیابی کے نمبر: 50

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

کل نمبر: 100

سوال نمبر 1: ڈراما اور اس کے فنی عناصر پر بحث کریں۔

سوال نمبر 2: طنز و مزاح کا مفہوم وضاحت سے بیان کریں۔

سوال نمبر 3: مشتاق یوسفی کی مزاح نگاری پر بحث کریں۔

سوال نمبر 4: علامہ اقبال کی نظم خضر راہ کا تعارف اور پس منظر بیان کریں۔

سوال نمبر 5: فیض کی نظم نگاری پر جامع تبصرہ کریں۔