

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: اردو ادب کا پاکستانی دور-II (5616)

سطح: ایم اے اردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ ماسکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF، Word) فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کیجیے۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں آپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ 4 تا 1)

- سوال 1- ہندوستان میں ڈرامے کی قدیم صورتوں کے بارے میں شدھرہ تحریر کریں نیز یہ بتائیے کہ ایک اچھے ڈراما نگار میں کیا نمایاں خصوصیات ہونی چاہئیں؟ (20)
- سوال 2- ڈرامے میں مکالمے کی اہمیت بیان کرتے ہوئے بتائیے کہ ریڈیو اور ٹی وی ڈرامے کی مکالمہ نگاری میں کیا فرق ہوتا ہے؟ (20)
- سوال 3- سفر نامے سے کیا مراد ہے؟ سفر نامہ کی اقسام تحریر کریں نیز یہ بتائیں کہ ایک ادبی سفر نامہ کیا ہوتا ہے؟ سفر نامہ کے فنی لوازمات کا احاطہ کریں۔ (20)
- سوال 4- قیام پاکستان کے بعد خاکہ نگاری کی روایت اور اہمیت پر جامع مضمون تحریر کریں۔ (20)
- سوال 5- رقص اور نغمات کی موجودگی اسٹیج کے فن، ماحول اور کہانی پر کس حد تک اثر انداز ہوتی؟ وضاحت کریں۔ (20)

کامیابی کے نمبر: 40

کل نمبر: 100

امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ 5 تا 9)

- سوال 1: اسٹیج پر اداکاری کرنے، ٹی وی اور فلم میں اداکاری کرنے سے کس حد تک مختلف ہے اور کیوں؟ (20)
- سوال 2: پاکستان میں اردو انشائیے کی ترویج اور ترقی کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال 3: جدید مزاحیہ طنزیہ نثر نگاری کی سرسید کے دور کی کیا صورت حال تھی؟ (20)
- سوال 4: اردو میں فکاسیہ کالم نگاری کی روایت پر تبصرہ کریں۔ (20)
- سوال 5: مزاحیہ طنزیہ شاعری کی روایت تحریر کریں۔ (20)