علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: اُردو شاعری (5607) **سمسٹر: بہار، 2024ء**

سطح: ایم اے اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 **کامیابی کے نمبر: 40**

امتحانی مشق نمبر 1
(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ ولی ایسا جمال دوست شاعر ہے جس کا عشق دل سے زیادہ آنکھ سے تعلق رکھتا ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر2۔ خواجہ میر درد کی شاعری تصوف اور تغزل کا بہترین امتزاج ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر3۔ سودا کی غزلوں میں ہر قسم کے جذبات و کیفیات کا عکس نظر آتا ہے۔اس بابت اظہار خیال کیجیے۔ (20)

سوال نمبر4۔ آتش کی غزل دبستان دلی اور دبستان لکھنو کے صحت مند عناصر کا امتزاج ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر5۔ مصحفی کے ہاں معاصر لکھنوی شعرا کے مقابلے میں داخلیت کا عنصر کہیں زیادہ ہے۔دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔(20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر: 40**

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ نمبر5 تا9)

سوال نمبر1۔ مومن کی غزل گوئی کے نمایاں اوصاف پر جامع مضمون قلم بند کیجیے۔ (20)

سوال نمبر2۔ جدید غزل کا تصور حالی کی غزل کے بغیر ممکن نہیں۔تائید یا تردید کیجیے۔ (20)

سوال نمبر3۔ حسرت کی شاعری محبت اور مزاحمت کی آئینہ دار ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر4۔ آپ کے نزدیک مثنوی کا معیار کمال ہے؟ اپنے مجوزہ معیار کے مطابق اردو مثنوی نگاری کی تاریخ میں سحر البیان کا مقام و مرتبہ متعین کیجیے۔ (20)

سوال نمبر5۔ حالی کی شامل نصاب پانچویں غزل کی شرح اپنے الفاظ میں کیجیے۔ (20)