علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- **اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: اردو تنقید-II (5606) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: ایم اے اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 **کامیابی کے نمبر: 40**

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ اردو میں تذکرہ نویسی خامیوں کے باوجود اہم تنقیدی مباحث پر مشتمل دستاویز ہے۔ تفصیلی بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر2۔ اردو تنقید کے ارتقا میں انجمن پنجاب کی اہمیت واضح کریں، نیز حالی اور آزاد کی نئی نظم کے حوالے سے خدمات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر3۔ اردو تنقید میں موازنۂ انیس و دبیر، کاشف الحقائق اور کلیم الدین احمد کی تنقیدی کتب پر نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر4۔ اردو میں جمالیاتی تنقید کے دبستان کی وضاحت کریں، نیز اس دبستان کے اردو ادب پر اثرات کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال نمبر5۔ تاثراتی تنقید اور جمالیاتی تنقید میں بنیادی فرق واضح کریں۔ اردو میں تاثراتی تنقید لکھنے والے ناقدین کا تعارف کرائیں۔ (20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر:40**

امتحانی مشق نمبر2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال نمبر1۔ ادب برائے مقصد سے کیا مراد ہے؟ ترقی پسندی نے اردو تنقید میں کن نئے مباحث کو شامل کیا؟ (20)

سوال نمبر2۔ ترقی پسند تحریک کی فکری اساس کی روشنی میں اس تحریک سے وابستہ کے اہم ناقدین کا تعارف کرائیں۔ (20)

سوال نمبر3۔ ادب اور نفسیات کا باہمی تعلق کیا ہے؟ نیز بتائیں کہ فرائیڈ کی تحلیلِ نفسی نے اردو تنقید کو کیسے متاثر کیا؟ (20)

سوال نمبر4۔ ترقی پسند تحریک اور نفسیاتی تنقید کے اساسی نظریات کی روشنی میں دونوں تنقیدی نظریات کا تقابلی جائزہ پیش کریں۔ (20)

سوال نمبر5۔ ساخت سے کیا مراد ہے؟ نیز ساختیاتی تنقید کے اہداف کیا ہیں؟ اُردو کے تناظر میں وضاحت کریں۔ (20)