علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اُردو تنقید (5605) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: ایم اے اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ ادب کے قدیم اور جدید تصور سے کیا مراد ہے نیز بتائیں کہ ادب اور غیر ادب میں کیا فرق ہوتا ہے؟ (20)

سوال نمبر 2۔ ادبی تنقید کا کیا مقصد ہوتا ہے؟ آپ کے خیال میں اچھے نقاد کی کیا خصوصیات ہونی چاہیے؟ (20)

سوال نمبر 3۔ عربی تنقید کے مختلف ادوار کا تعارف کرائیں، نیز بتائیں کہ عربی ناقدین نے کن اہم تنقیدی مباحث کو اجاگر کیا؟ (20)

سوال نمبر 4۔ فارسی اور عربی تنقید کے درمیان قدر مشترک پر تفصیلی بحث کریں۔ (20)

سوال نمبر 5۔ فارسی اور اردو تنقید کے بیشتر مباحث بھی مشترک ہیں؟ مثالوں کے ساتھ نشان دہی کریں۔ (20)

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

سوال نمبر 1۔ ارسطو نے اپنی کتاب 'بوطیقا' میں شاعری کے مقاصد اور ماہیت پر کیا بحث کی ہیں؟ ادبی حوالے سے اس کتاب کی اہمیت واضح کریں۔ (20)

سوال نمبر 2۔ مغربی کلاسیکی تنقید میں کوئن ٹی لین اور لون جائی نس کے تنقیدی افکار پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال نمبر 3۔ انگریزی تنقید میں فلپ سڈنی اور ڈرائیڈن کے تنقیدی افکار کی اہمیت نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 4۔ مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں: (10+10=20)

i۔ ایذراپاؤنڈ بطور نقاد

ii۔ ٹی ایس ایلیٹ اور ''نئی تنقید'

سوال نمبر 5۔ مغرب میں رومانوی فکر کا آغاز کن حالات میں ہوا؟ نیز کلاسیکیت رومانویت سے کس طرح مختلف ہے؟ تفصیلی بیان کریں۔ (20)