علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اُردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: افسانوی ادب (5604) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: ایم اے اُردو

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 **کامیابی کے نمبر: 40**

امتحانی مشق نمبر 1
(یونٹ نمبر 1 تا 4)

سوال نمبر 1۔ پریم چند محض تخیل کی دنیا تک ہی محدود نہیں رہتے بلکہ زندگی کے تلخ حقائق کا اظہار بھی ان کے ہاں دکھائی دیتا ہے۔ اس

بابت اظہار خیال فرمائیے۔ (20)

سوال نمبر 2۔ غلام عباس چھوٹے آدمی کا داستان گو ہے۔اس رائے کی روشنی میں اپنا جواب تحریر کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3۔ منٹو نے اپنے افسانوں میں معاشرتی تضادات، دوہرے معیارات اور نفسیاتی الجھنوں کو پیش کیا ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 4۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانوں کے موضوعات پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

سوال نمبر 5۔ کرشن چندر کی افسانوی دنیا پر رومانویت کے اثرات کا جائزہ لیجیے۔ (20)

کل نمبر:100 **کامیابی کے نمبر: 40**

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ نمبر 5 تا 9)

سوال نمبر 1۔ اُردو ڈرامے کے آغاز اور ارتقائی مراحل کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 2۔ انارکلی ایک ادبی شہ پارہ ہے۔اس کی تعریف ڈراما نگاری کے فنی تقاضوں سے کہیں زیادہ اس کی ادبی خصوصیات کی بنا پر کی جاتی ہے۔ بحث کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3۔ کیا رستم وسہراب کو فن کے نقطہ نظر سے آغا حشر کا نمائندہ ڈراما قرار دیا جا سکتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 4۔ اندر سبھا مثنوی، موسیقی اور ڈرامے کا حسین امتزاج ہے۔اظہار خیال کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 5۔ درج ذیل پر نوٹ لکھیے۔ (20)

(ا) ڈراما کے فنی عناصر

(۲) ٹوبہ ٹیک سنگھ