علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہوسکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: تاریخ ادبِ اُردو۔II:(5602) سمسٹر: بہار 2024ء

سطح: ایم اے (اُردو)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہوسکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100　　　　　　　　　　　　　　　　کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال 1: زبان وادب کے حوالے سے عادل شاہی دور کی نمایاں خصوصیات بیان کریں، نیز نصرتی اور رستمی کی شاعری کا تجزیہ کریں۔ (20)

سوال 2: ولی دکنی کی شاعری کی اہمیت پر تفصیل سے لکھیں۔ (20)

سوال 3: ایہام گوئی سے کیا مراد ہے؟ اہم ایہام گو شعرا کی شاعری کا جائزہ لیں۔ (20)

سوال 4: میرزا محمد رفیع سودا اور خواجہ میر درد کے رنگِ سخن کا تقابل کریں۔ (20)

سوال 5: میر تقی میر کی شاعری کے موضوعات پر سیر حاصل بات کریں۔ (20)

کل نمبر:100　　　　　　　　　　　　　　　　کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 9)

سوال 1: اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ان اہم شعرا کے بارے میں لکھیں جن پر لکھنوی رنگ غالب ہے۔ (20)

سوال 2: اردو میں مثنوی نگاری، مثنوی سحرالبیان اور مثنوی گلزارِ نسیم کے بارے میں اجمالاً بتائیں۔ (20)

سوال 3: اردو میں نثر کے ابتدائی نمونوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ''سب رس'' اور ''کربل کتھا'' پر تفصیل سے لکھیں۔ (20)

سوال 4: ادبی تحریک سے کیا مراد ہے؟ اردو میں رومانوی اور ترقی پسند تحریک کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ (20)

سوال 5: اردو کے فروغ میں دہلی کالج اور انجمن ترقی اردو کے کردار پر روشنی ڈالیں۔ (20)