علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ جینڈر اینڈ ویمن سٹڈیز)

وارننگ

عزیز طلبه! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که:

1- **اگر آپ اپنی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالبعلم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔**

2- **کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔**

کورس: پاکستانی خواتین کا شعری ادب میں کردار (4643)   **سمسٹر: بہار، 2024ء**

سطح: ایم ایس سی

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

ہدایات برائے طلبہ ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ (ODL موڈ)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکین (scanned) کی گئی امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اَپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہونا چاہیئے۔

4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (Word یا PDF فارمیٹ) میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اَپ لوڈ کیجیے۔

5- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اَپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

7- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 | کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

سوال نمبر 1 اردو کے شعری ادب میں خواتین کے کردار کی وضاحت کریں۔ **(20)**

سوال نمبر 2 رقیہ خاتون جمیلہ کے کلام کی خصوصیات بیان کریں۔ **(20)**

سوال نمبر 3 جدید دور کے شعراء اختر شیرانی، فراق گورکھ پوری، میرا جی اور فیض کے ہاں تصور محبوب کیا ہے؟ وضاحت سے بیان کریں۔ **(20)**

سوال نمبر 4 ادا جعفری کی شاعری کی فنی ارتقا پر روشنی ڈالیے۔ **(20)**

سوال نمبر 5 پروین شاکر کی شاعری نسائی لہجے کی منفرد آواز ہے۔ تبصرہ کیجیے۔ **(20)**

کل نمبر: 100 | کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

سوال نمبر 1 قیام پاکستان سے قبل اردو کے افسانوی ادب کا تنقیدی جائزہ تحریر کریں (بحوالہ خواتین) **(20)**

سوال نمبر 2 ان جدید شاعرات کے متعلق بیان کریں جن کا کلام داخلی دنیا کا ترجمان ہے۔ **(20)**

سوال نمبر 3 پنجابی میں شاعری کے حوالے سے عورت کے متعلق قدیم رویہ کیا تھا؟ تفصیلاً تحریر کریں۔ **(20)**

سوال نمبر 4 تاج بیگم خٹک نے کن اہم مسائل کو اپنے ناول کا موضوع بنایا؟ وضاحت سے بیان کریں۔ **(20)**

سوال نمبر 5 احمد ندیم قاسمی نے خواتین کی تخلیقات پر جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ **(20)**