

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

كلية اللغة العربية وايلدراسات الاسلامية

(شعبه عربى)

وارنگ

عزيز طلبه! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: تاریخ الأدب العربی (4525)

سطح: ایم اے (عربی)

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

(ہدایات برائے طلباء ایسوسی ایٹ ڈگری، بی ایس، بی ایڈ، ایم اے، ایم ایس سی، ایم ایڈ، ایم فل اور پی ایچ ڈی)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- ہاتھ سے تحریر شدہ یا سکن (Scanned) امتحانی مشقیں قبول نہیں کی جائیں گی۔ صرف اردو اور عربی میں اپنی مشقیں حل کرنے والے طلبہ اپنی ہاتھ سے لکھی ہوئی مشق سکین کر کے اپنے LMS پورٹل پر اپ لوڈ کر سکتے ہیں۔ فائل کا زیادہ سے زیادہ سائز 5MB ہوگا۔
- 4- ٹائپ کی گئی امتحانی مشقیں (PDF or Word) فارمیٹ میں LMS پر بروقت یا مقررہ تاریخ سے قبل اپ لوڈ کریں۔
- 5- مقررہ تاریخ کے بعد/تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپ لوڈ نہ ہو سکیں گی جس کی تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 6- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔
- 7- غیر متعلقہ بحث/معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کریں۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

- س: 1 انکر أهم مناطق الجزيرة العربية۔ (20)
- س: 2 انکم آثار القرآن الکریم فی الشعر و الأدب۔ (20)
- س: 3 تکلم تفصیلاً عن اعجاز القرآن۔ (20)
- س: 4 اکتب تعليقاً و افیا عن سوق عکاظ۔ (20)
- س: 5 اکتب ترجمة قس بن ساعدة الایادی مع بیان أسلوبه۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 8)

- س: 1 اشرح الملامح النفسية لأبي محجن الثقفي في ضوء أشعاره۔ (20)
- س: 2 لماذا يرحل العلماء من بلد الى بلد آخر في حصول علم الحديث؟ (20)
- س: 3 بين مدى تأثير النابغة الجعدى من القرآن الکریم في ضوء أشعاره۔ (20)
- س: 4 اکتب عن كيفية انتشار القرآن الکریم في العالم الاسلامی۔ (20)
- س: 5 ماذا تعرف عن الحطيئة و شعره۔ (20)