

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ ابلاغ عامہ)

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

### مشقیں بھیجنے کا شیڈول

مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آرز کورس	مقررہ تاریخ	6 کریڈٹ آرز کورس
.....	.....	08-07-2024	مشق نمبر 1
05-08-2024	مشق نمبر 1	05-08-2024	مشق نمبر 2
.....	.....	02-09-2024	مشق نمبر 3
30-09-2024	مشق نمبر 2	30-09-2024	مشق نمبر 4
نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ <a href="http://www.aiou.edu.pk">www.aiou.edu.pk</a> پر موجود ہے۔			

سمسٹر: بہار، 2024ء

کورس: ٹیلی ویژن براڈ کاسٹنگ (454)

سطح: بی اے / ایسوسی ایٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہ نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (بی اے): 40

کامیابی کے نمبر (اے ڈی): 50

### امتحانی مشق نمبر 1

(پونٹ 4 تا 1)

- سوال 1-1- تعلیم و تربیت کی فراہمی میں ٹیلی ویژن کیا کردار ادا کرتا ہے نیز ترقی پذیر ممالک میں ٹیلی ویژن کے پھیلاؤ پر سیر حاصل بحث کریں۔ (20)
- سوال 2-2- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- 1- سیٹلائٹ ٹرانسمیشن 2- پی ٹی وی ایوارڈز 3- پاکستان ٹیلی ویژن اکیڈمی
- سوال 3- ٹیلی ویژن کیمرہ کا مختصر تعارف لکھیں نیز ٹیلی ویژن کیمروں کی مختلف اقسام کا اجمالی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال 4- فلم کی تدوین کے مختلف مراحل تحریر کریں نیز ٹی وی کنٹرول روم اور اس سے منسلک آلات کا جائزہ لیں۔ (20)
- سوال 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- 1- پروڈیوسر اور ڈائریکٹر میں بنیادی فرق کی وضاحت
- 2- ٹی وی سیٹ ڈیزائن کے فرائض اور اوصاف

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (بی اے): 40

کامیابی کے نمبر (اے ڈی): 50

### امتحانی مشق نمبر 2

(پونٹ 5 تا 9)

- سوال 1-1- حالات حاضرہ کے پروگراموں کی اقسام تحریر کریں نیز کسی بھی ٹی وی چینل کے حالات حاضرہ کے پروگرام کا تنقیدی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال 2-2- ریڈیو ٹی وی اور اخبار کا تقابلی جائزہ لیں، انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کی آمد نے ان تینوں ذرائع کو کیسے متاثر کیا ہے؟ بحث کریں۔ (20)
- سوال 3- ٹیلی ویژن کے لیے مسودہ تحریر کرتے کون سے پہلو مد نظر رکھنا ضروری ہیں، مفصل نوٹ لکھیں۔ (20)
- سوال 4- حالات حاضرہ کے پروگراموں اور دستاویزی پروگراموں کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)
- سوال 5- درج ذیل پر جامع نوٹ لکھیں۔ (20)
- 1- نشریاتی نظاموں کی اقسام 2- اسلامی دنیا پر ٹی وی کے اثرات 3- عوامی جمہوریہ چین میں ٹی وی نشریات