# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
## (شعبہ ابلاغ عامہ)

کورس: ریڈیو براڈ کاسٹنگ (453-9258) سمسٹر: بہار، 2024ء
سطح: بی اے/ایسوسی ایٹ ڈگری

## درسی مواد برائے طلبہ

عزیز طلبہ!۔۔۔۔السلام علیکم:

کورس ریڈیو براڈ کاسٹنگ (453) کے تعلیمی سفر کے آغاز پر نیک خواہشات قبول کریں۔ کورس کے مطالعہ کے دوران درج ذیل نکات مدنظر رکھنے سے آپ کی تعلیم زیادہ بامقصد اور مفید ہو سکتی ہے۔

1- امتحانی مشق مطالعے اور کتاب سے ذہنی ہم آہنگی جانچنے کے لیے حل کروائی جاتی ہے اس حوالے سے مشق میں اچھے نمبر اسی صورت حاصل کیے جا سکتے ہیں جب مشق ہو بہو کتاب سے نقل نہ کی گئی ہو۔ کتاب کا اچھی طرح مطالعہ اور مفہوم کو سمجھنے کے بعد اپنے الفاظ میں تمام سوالات حل کرنے کی کوشش کریں۔

2- مشق حل کرتے وقت کتب خانوں میں بھی متعلقہ دیگر کتب کا مطالعہ کریں۔

3- اس کے علاوہ صحافت کے عملی پہلوؤں کا تنقیدی جائزہ لینا بھی آپ کے لیے بے حد ضروری ہے۔ ہمارا مشورہ ہے کہ اخبار کا مطالعہ باقاعدگی سے کیا کریں۔ اس میں موجود خبروں، کالموں، اور اداریوں اور دوسرے مواد کی نوعیت کو اپنی درسی کتاب میں بیان کیے گئے صحافت کے اصولوں کی روشنی میں دیکھنے کی کوشش کریں۔

4- اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو درج ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے۔

| | | |
|---|---|---|
| 1- | عمومی رہنمائے طلبہ | |
| 2- | درسی کتاب (یونٹ 1 تا 9) | ایک عدد |
| 3- | امتحانی مشقیں | 1,2 |
| 4- | فارم برائے امتحانی مشق | 2 سیٹ (چھ عدد) |
| 5- | اوقات نامہ برائے (الف) مشقی کام (ب) تعلیمی اجتماعات | |

نوٹ:

اگر اس بستہ میں متذکرہ بالا میں کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کو دیں تاکہ اس کمی کو پورا کیا جا سکے۔ کورس سے متعلق کوئی مشکل یا شکایت ہو تو یونیورسٹی کے ''شعبہ ابلاغ عامہ'' سے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر اسد منیر
کورس رابطہ کار

# علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

## (شعبہ ابلاغ عامہ)

## وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

## مشقیں بھیجنے کا شیڈول

| 6 کریڈٹ آورز کورس | مقررہ تاریخ | 3 کریڈٹ آورز کورس | مقررہ تاریخ |
|---|---|---|---|
| مشق نمبر1 | 08-07-2024 | ...... | ...... |
| مشق نمبر2 | 05-08-2024 | مشق نمبر1 | 05-08-2024 |
| مشق نمبر3 | 02-09-2024 | ...... | ...... |
| مشق نمبر4 | 30-09-2024 | مشق نمبر2 | 30-09-2024 |
| نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔ | | | |

کورس: ریڈیو براڈ کاسٹنگ (453-9258) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی اے/ایسوسی ایٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبا میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

3- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

5- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر بی اے:40
کامیابی کے نمبر اے ڈی:50

## امتحانی مشق نمبر1

**(یونٹ1 تا4)**

سوال1- ریڈیو کی ایجاد،نشریات کے آغاز اور ابتدائی مصارف کا احوال بیان کریں۔ (20)

سوال2- ریڈیو کا دیگر ذرائع ابلاغ سے تفصیلی موازنہ کریں۔ (20)

سوال3- ریڈیو پاکستان کے قیام، تنظیمی ڈھانچے اور پاک بھارت جنگوں میں کردار پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال4- ریڈیو سٹیشن کے فنی دائرہ عمل کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال5- ریڈیو خبرنامے کی تیاری پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (20)

کل نمبر:100 | کامیابی کے نمبر بی اے:40
کامیابی کے نمبر اے ڈی:50

## امتحانی مشق نمبر2

**(یونٹ5 تا9)**

سوال1- ریڈیو مسودہ کیا ہوتا ہے؟ مسودے کی ضرورت اسلوب تحریر اور مختلف اقسام کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال2- ریڈیو پروگرام کی تیاری کے مختلف مراحل تفصیلاً بیان کریں۔ (20)

سوال3- ریڈیو پروگرامز کی مختلف اقسام مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔ (20)

سوال4- رائے عامہ ہموار کرنے اور پروپیگنڈا میں ریڈیو کے استعمال پر روشنی ڈالیں۔ (20)

سوال5- مختلف بین الاقوامی ریڈیو اداروں کا تقابلی جائزہ لیں۔ (20)