علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور طالب علم کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں بھیجنے کا شیڈول

6 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ
مشق نمبر1	08-07-2024	......	......
مشق نمبر2	05-08-2024	مشق نمبر1	05-08-2024
مشق نمبر3	02-09-2024	......	......
مشق نمبر4	30-09-2024	مشق نمبر2	30-09-2024
نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔			

کورس: تاریخ ادب اردو (445) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: بی اے/ ایسوسی ایٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبا میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔

-4 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-5 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر(اے ڈی):50

کامیابی کے نمبر(بی اے):40

امتحانی مشق نمبر1

سوال1- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ (20)

i- نقوش سلیمانی کس کی کتاب ہےاوراس میں اردو زبان کے متعلق کون سامشہور نظریہ پیش کیا گیا ہے؟

ii- اردو زبان کے ابتدا کے بارے میں ڈاکٹر مسعود حسین خان نے کیا انکشافات کیے؟

iii- 'اپ بھرنش' سے کیا مراد ہے؟

iv- محمد حسین آزاد نے ابتدائے اردو کے بارے میں 'آب حیات' میں کن خیالات کا اظہار کیا؟

سوال2- دکنی ادب سے کیا مراد ہے نیز اردو کی پیدائش کا دکن کا نظریہ کیا ہے؟ (20)

سوال3- اردو کی ساخت اور صوتی نظام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ (20)

سوال4- دکنی ادب میں بہمنی دور کو بہت اہمیت حاصل ہے،اس دور کے اہم شعرا کا تذکرہ لکھیں۔ (20)

سوال5- تاریخ ادب اردو میں قطب شاہی اور عادل شاہی دور سے کیا مراد لی جاتی ہے؟ مختلف حوالوں سے بحث کریں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر(اے ڈی):50

کامیابی کے نمبر(بی اے):40

امتحانی مشق نمبر2

سوال1- مسعود سعد سلیمان سے گرونانک تک اردو زبان و ادب کی تاریخ کا احوال لکھیں؟ جہاں ضروری ہو اشعار بھی لکھیں۔ (20)

سوال2- مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (20)

i- مثنوی پھول بن ii- عوامی صنف''دوہا''

سوال3- امیران صدہ کون تھے نیز یہ کس طرح اردو زبان کی ترویج کا باعث بنے؟ تاریخ ادب کی روشنی میں تفصیل بیان کریں۔ (20)

سوال4- کیا یہ درست ہے کہ پنجابی اور اردو ایک ہی زبان کے دو روپ ہیں؟''پنجاب میں اردو'' کا نظریہ کیا کہتا ہے؟ (20)

سوال5- مندرجہ ذیل کا مختصر تعارف کروایے: (20)

i- سیر العارفین

ii- امیر خسرو

iii- بھگتی تحریک

iv- بارہ ماسہ

کل نمبر:100

کامیابی کے نمبر(اے ڈی):50

کامیابی کے نمبر(بی اے):40

امتحانی مشق نمبر3

سوال1- ''چودھویں صدی میں اردو'' کے اہم نثر نگار کون تھے؟ (20)

سوال2- مالک رام کی مرتب کردہ فضلی کی ''کربل کتھا'' کا خلاصہ تحریر کریں نیز اس کی نثری اوصاف بیان کریں۔ (20)

سوال3- غالب کا نثری کمال خطوط میں نظر آیا، مرزا غالب کی خطوط نگاری کی اہم خصوصیات بیان کریں۔ (20)

سوال4- مندرجہ ذیل اصناف ادب پر نوٹ لکھیں۔ (20)

i- باغ و بہار ii- طوطا کہانی

سوال5- سرسید نے نثر میں کون سا اسلوب متعارف کرایا نیز سرسید اوران کے رفقا کی نثر کا تنقیدی جائزہ پیش کریں۔ (20)

کل نمبر:100

کامیابی کے نمبر(اے ڈی):50

کامیابی کے نمبر(بی اے):40

امتحانی مشق نمبر4

سوال1- ترقی پسند تحریک نے ناول اور شاعری کی طرح افسانہ نگاری میں بھی اہم نام دیے۔ تفصیل سے اپنی رائے کا اظہار کریں۔ (20)

سوال2- ترقی پسند تحریک نے اردو ادب میں کیا اضافہ کیا نیز ترقی پسند تحریک کے مقاصد بیان کریں۔ (20)

سوال3- پاکستانی دور کے اردو افسانہ نگاری کے نمایاں رجحانات پر نوٹ تحریر کریں۔ (20)

سوال4- مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (20)

i- تنقید ii- تحقیق iii- ادبی تاریخیں iv- ہائیکو نگاری v- ماہیا

سوال5- پاکستانی ادب کی مختلف اصناف میں پاکستانیت کے عناصر تلاش کریں نیز کس صنف میں پاکستانیت کا اظہار زیادہ ہوا ہے؟ (20)