علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اقبالیات)

کورس : اقبال کی فارسی شاعری(433/5444) سمسٹر :بہار،2024ء

سطح: بی اے/ایسوسی ایٹ ڈگری

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلباء/ طالبات! السلام علیکم

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو مندرجہ ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے:

1-	درسی کتب	ایک عدد(یونٹ 1 تا 9)
2-	عمومی رہنمائے طلبہ	ایک عدد
3-	امتحانی مشقیں	دو عدد
4-	فارم برائے امتحانی مشق	دو سیٹ
5-	اوقات نامہ	مشقی کام، تعلیمی اجتماعات، ریڈیو پروگرام

نوٹ : بستے میں مذکورہ بالا کوئی چیز موصول نہ ہو تو اس کی اطلاع شعبہ مراسلاتی خدمات، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کو دیں تا کہ اس کمی کو پورا کیا جا سکے۔

شعبہ مراسلاتی خدمات

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اقبالیات)

وارننگ

عزیز طلبه ! آپ یه بات ذهن نشین کر لیں که :

1۔ اگر آپ اپنی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم هو سکتے هیں خواه اس کا علم کسی بهی مرحله پر هو جائے۔

2۔ کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامه اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری(Plagiarism) پالیسی" کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں بھیجنے کا شیڈول

6 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ
مشق نمبر1	08-07-2024	......	......
مشق نمبر2	05-08-2024	مشق نمبر1	05-08-2024
مشق نمبر3	02-09-2024	......	......
مشق نمبر4	30-09-2024	مشق نمبر2	30-09-2024

نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔

کورس : اقبال کی فارسی شاعری (433/5444)   **سمسٹر : بہار، 2024ء**

سطح: بی اے/ ایسوسی ایٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-4 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-5 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کریں۔

کل نمبر: **100** — کامیابی کے نمبر (بی اے): **40**

کامیابی کے نمبر (ایسوسی ایٹ ڈگری): **50**

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ 1 تا 4)

سوال نمبر 1 درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے: (20)

(1) مخزن ۱۹۰۵ء میں اقبال کی فارسی نظم کس عنوان سے شائع ہوئی تھی؟

(2) اقبال کے خیال میں کسی چیز کے اثرات مما لک عجم میں پھیل کر مسلمانوں کی قوت عمل کو مفلوج کر رہے تھے؟

(3) "ربط وضبطِ ملت بیضا ہے مشرق کی نجات" شعر مکمل کیجیے۔

(4) "اقبال اور فارسی شعراُ" کس کی تصنیف ہے؟

(5) اقبال کے فارسی کلام میں کسی قسم کی نظمیں نہیں ہیں؟

(6) "پیام مشرق" کا دیباچہ کس نے تحریر کیا؟

(7) اقبال تصوف کے کس پہلو کے خلاف ہیں؟

(8) خودی کے بعد فکر اقبال کا دوسرا اہم موضوع کیا ہے جسے انھوں ایک کتاب میں بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے؟

(9) اقبال کے خیال میں اگر کسی کا آج کل جیسا ہے تو یہ کسی بات کی علامت ہے؟

(10) "نہ افغانیم و نے ترک و تاریم" شعر مکمل کیجیے۔

(11) شیخ سعدی کے بقول جانے کی مدد سے جنت میں جانا کس چیز سے کم نہیں؟

(12) "جب تم قرآن پڑھو تو سمجھو کہ یہ تم پر ہی اترا ہے" اقبال کو یہ نصیحت کس نے کی تھی

(13) "مغربی تعلیم وتہذیب کے سمندر میں قدم رکھتے وقت وہ جتنا مسلمان تھا اس کے منجھدار میں پہنچ کر اس سے زیادہ مسلمان پایا گیا" اقبال کے بارے میں یہ خیالات کسی مشہور عالم کے ہیں؟

(14) مثنوی "پس چہ باید کرد" کا سن اشاعت کیا ہے؟

(15) مولوی سید میر حسن کہاں کے رہنے والے تھے؟

(16) "نوادرات" کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(17) "تشبیب" کسے کہتے ہیں؟

(18) مثنوی کا خاص وصف کیا ہے؟

(19) "شعرالعجم" کس کی تصنیف ہے؟

(20) موضوعات کے اعتبار سے مثنوی کی کتنی اقسام ہیں؟

سوال نمبر 2 نظم "فصل بہار" کا تفصیلی تعارف قلم بند کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3 درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (10+10=20)

(1) عقل و عشق کا مقابلہ

(2) سعی و عمل

سوال نمبر 4 نظم "پیام بہ جوانان" میں اقبال نے نئی نسل کو کیا پیغام دیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 5 اقبال کی فارسی شاعری کے پس منظر کے حوالے سے مضمون تحریر کیجیے۔ (20)

کل نمبر: 100 **کامیابی کے نمبر (بی اے): 40**

کامیابی کے نمبر (ایسوسی ایٹ ڈگری): 50

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ 5 تا 8)

سوال نمبر 1 درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے: (20)

(1) "لالہ طور" کس صنف سخن پر مشتمل ہے؟

(2) اقبال کا کون سا مجموعہ اردو، فارسی کلام پر مشتمل ہے؟

(3) "ادب گاھیست زیر آسمان ازعرش نازک تر" شعر مکمل کیجیے۔

(4) عراقی کون تھے؟

(5) علامہ اقبال نے کتنی زبانوں میں شاعری کی ہے؟

(6) فارسی کی جگہ انگریزی کو سرکاری زبان کب بنایا گیا؟

(7) اقبال پانی کے بلبلے سے کیا مضمون اخذ کرتے ہیں؟

(8) "صورت ماہی بہ بحر آباد شو یعنی از قید مقام آزاد شو" یہ شعر کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

(9) برلن اکیڈمی کسی جرمن فلسفی نے قائم کی؟

(10) برگساں کسی فلسفے میں شہرت رکھتا تھا؟

(11) " آیا ہے تو جہان میں مثل شرار دیکھ" شعر مکمل کیجیے۔

(12) "اللہ اللہ بائے بسم اللہ پدر معنی ذبح عظیم آمد پسر" اس شعر میں کن دو شخصیات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

(13) "بانگ درا" کے قطعہ "ارتقا" کا آغاز کسی شعر سے ہوتا ہے؟

(14) "ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا" یہ مشہور شعر کس نظم کا ہے؟

(15) اپنی کسی کتاب کے بارے میں اقبال نے خواہش ظاہر کی تھی کہ کاش یہ کتاب گوئٹے نے پڑھی ہوتی؟

(16) اقبال کے ہاں کبوتر کس چیز کی علامت ہے؟

(17) اقبال مردمومن میں کس پرندے کی صفات دیکھنا چاہتے ہیں؟

(18) اقبال نے کسی تہذیب کو فتنہ کہا ہے؟

(19) قرآن مجید میں حضرت سلیمانؑ اور بلقیس کے قصے کے پردے میں کسی کی مذمت کی گئی ہے؟

(20) اقبال عشق میں فراق کے حامی ہیں یا وصال کے؟

سوال نمبر 2 اقبال نے فارسی غزل گوئی میں روایت سے انحراف کیا ہے، تائید یا تردید کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 3 درج ذیل موضوعات پر اقبال کے اردو فارسی کے مترادف اشعار لکھیے ۔ (20)

استغنا و بے نیازی، عالمی وطن، فرد اور ملت، باپ کا ورثہ، عظیم قربانی

سوال نمبر 4 "پیام مشرق" پر مفصل تعارفی نوٹ تحریر کیجیے۔ (20)

سوال نمبر 5 درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے: (20)

مثل آئینہ مشو محو جمال دیگراں — از دل و دیدہ فروشوے خیال دگراں

آتش از نالۂ مرغانِ حرم گیر و بسوز — آشیانے کہ نہادی بہ نہالِ دگراں

درجہاں بال و پر خویش کشودن آموز — کہ پریدن نتواں با پر و بالِ دگراں

مرد آزادم و آں گونہ غیورم کہ مرا — می تواں کشت بیک جام زلالِ دگراں

اے کہ نزدیک تراز جانی و پنہاں زنگہ — ہجر تو خوشترم آید زوصال دگراں