

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفیکٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

### مشقیں بھیجنے کا شیڈول

مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آرز کورس	مقررہ تاریخ	6 کریڈٹ آرز کورس
.....	.....	08-07-2024	مشق نمبر 1
05-08-2024	مشق نمبر 1	05-08-2024	مشق نمبر 2
.....	.....	02-09-2024	مشق نمبر 3
30-09-2024	مشق نمبر 2	30-09-2024	مشق نمبر 4

نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ [www.aiou.edu.pk](http://www.aiou.edu.pk) پر موجود ہے۔

سمسٹر: بہار 2024ء

کورس: پاکستانی ادب I (9403-427)

سطح: بی اے / ایسوسی ایٹ ڈگری

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلباء میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

- 1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
- 2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
- 3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
- 4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرز تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
- 5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو، نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (اے ڈی): 50

کامیابی کے نمبر (بی اے): 40

### امتحانی مشق نمبر 1

(4x5=20)

سوال نمبر 1- (الف) مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیں۔

(i) مختصر علامتی افسانے کی تعریف کریں۔

(ii) ظفر علی خان کی قومی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(iii) ناول نگاری میں ’پلاٹ‘ کسے کہتے ہیں۔

(iv) ڈراما میں ’مکالمہ‘ کی اہمیت کیا ہے؟

(v) پریم چند کی حقیقت نگاری پر مختصر نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر 2- اردو میں نثری صنف کے آغاز و ارتقا کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 3- اردو ناول کے پاکستانی دور میں کن اہم ناولوں کو مقبولیت حاصل ہوئی، نیز آپ کے خیال میں سب سے بڑا ناول کون سا

ہے اور کیوں؟ (20)

سوال نمبر 4- علامتی اور تجریدی افسانے سے کیا مراد ہے؟ اردو افسانے کے کس دور میں علامتی افسانے کا رواج عام ہوا۔ تفصیل سے

بیان کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- اردو ڈرامے پر اسلامی اثرات سے کیا مراد ہے مثالوں کے ساتھ وضاحت پیش کریں۔ (20)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر (اے ڈی): 50

کامیابی کے نمبر (بی اے): 40

### امتحانی مشق نمبر 2

سوال نمبر 1- آپ کے خیال میں اردو میں اہم انشائیہ لکھنے والے کون ہیں؟ ان کی انشائیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 2- قیام پاکستان سے پہلے کی اردو غزل میں ترقی پسند فکر کے عناصر کی مثالوں کے ساتھ نشان دہی کریں۔ (20)

سوال نمبر 3- اقبال کے بعد نظم کے اہم شعرا کون سے ہیں نیز شعرا مجید امجد اور ن م راشد کی نظم نگاری پر ایک نوٹ لکھیں۔ (20)

سوال نمبر 4- سفر نامہ نگاری اور روداد نویسی میں بنیادی فرق کیا ہے؟ دلائل اور مثالوں سے وضاحت کریں۔ (20)

سوال نمبر 5- تنقید کسے کہتے ہیں؟ پاکستان میں اردو تنقید کے ابتدائی خدو خال کیا تھے؟ تفصیل سے بیان کریں۔ (20)