علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کرلیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالبعلم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو لازمی بک ٹو (364) سمسٹر: خزاں، 2022ء

سطح: انٹرمیڈیٹ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبا میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
3- مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔
4- آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
5- غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

سوال 1- مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ مضمون کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ (20)

(الف) اب وطن اور ملت کے مفاد متضاد نہیں رہے، بلکہ ہم آہنگ ہو گئے ہیں اور ایک کا فروغ، دوسرے کی ترقی کا ضامن ہو چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہم پر ایک نئی ذمہ داری بھی عائد ہو گئی ہے اور وہ ہے غیر مسلم پاکستانیوں کی ذمہ داری۔ ظاہر ہے کہ قیام پاکستان میں ان کی کسی قسم کی آرزوؤں نے حصہ نہیں لیا، بلکہ وہ خود بخود اس کے حصے میں آ گئے۔ انھیں مفید شہری بنانے کے لیے اور ان کے اور اپنے درمیان ایک بنیادی ہم آہنگی اور ہم مقصدی کے لیے لازم ہے کہ ہمارے سامنے ایک مشترکہ نصب العین ہو، جس کے تقدس سے نہ انھیں مجال اٹکا ہو اور نہ ہمیں یارائے

انحراف۔ظاہر ہے کہ یہ نصب العین وطن پروری اور وطن دوستی کے سوا اور کیا ہوسکتا ہے؟ یہی نصب العین ان کی وفاداری کا ضامن اور مملکت کی سلامتی کا سہارا ہوگا اور اسی وجہ سے ملک کی اکثریت اور اقلیت ہاتھوں میں ہاتھ دیے آگے بڑھیں گی اور ملک کی فلاح و بہبود میں برابر کا حصہ لیں گی۔

(ب) احساس مزاح کا کام یہ ہے کہ وہ انسان کی بے لگام آرزوؤں، منہ زور اُمنگوں اور پراسرار خوابوں پر متبسم انداز سے تنقید کرے اور یوں اسے حقائق کی کرخت اور خوفناک صورت دکھا کر اس کو شدید مایوسی کے تند و تیز شعلوں سے بچائے، جو اس کے خوابوں کی منزل پر ہمیشہ سے اس کے منتظر ہیں اور جن سے اس کا بچ نکلنا ایک امر محال ہے۔ چنانچہ بقول ملن یوٹانگ: مزاح نگار ایک دھیمے تبسم سے خواب پرستوں کی امنگوں اور امیدوں کی سرابی کیفیات کا احساس دلا کر ان کے حد سے بڑھے ہوئے جوش کو ٹھنڈا کرتا ہے اور یوں انھیں آنے والے ذہنی صدمات کے لیے تیار کرتا ہے......اور دیکھا جائے تو یہ بہت بڑی انسانی خدمت ہے۔

سوال 2- الطاف فاطمہ کے افسانے ''کنڈیکٹر'' کا خلاصہ لکھیں۔ (10)

سوال 3- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (20)

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی آن نئی شان
گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلماں
ہمسایہ جبریل امین بندہ خاکی
ہے اس کا نشیمن نہ بخارا نہ بدخشاں
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآں

سوال 4- مجید امجد کی نظم ''نفیرِ عمل'' کا خلاصہ لکھیں۔ (10)

سوال 5- تفصیلیہ اور سوالیہ کی تعریف کریں۔ دو دو مثالیں دے کر ان کا استعمال واضح کریں اور علامت کی نشان دہی بھی کریں۔ (10)

سوال 6- (الف) سعادت حسن منٹو کے پانچ افسانوی مجموعوں کے نام لکھیں۔ (05)

(ب) ''اردو شاعری کا مزاح'' اور ''شام کی منڈیر'' کس کی کتابوں کے نام ہیں؟ (05)

سوال 7- کسی ایک موضوع پر مضمون قلم بند کریں۔ (20)

(i) شرح خواندگی میں اضافے کے لیے انٹرنیٹ کا کردار

(ii) اردو بطور دفتری زبان

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر 2

سوال 1- حوالہ متن اور سیاق و سباق کے تناظر میں مندرجہ ذیل جملوں کی وضاحت کریں۔ (20)

(i) آپ عورتوں کو پردے سے نکالنا چاہتے ہیں اور میں اس فکر میں ہوں کہ کالج کے نوجوانوں کو بھی پردے میں بٹھا دیا جائے۔

(ii) کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں لاہور کا حدود اربعہ بھی ہوا کرتا تھا لیکن طلبہ کی سہولت کے لیے میونسپلٹی نے اس کو منسوخ کر دیا ہے۔

(iii) ملکہ جب آسمان سے نازل ہوئی تھی تو سمجھی تھی کہ بنی آدم میرے آنے سے خوش ہوں گے۔ جو بات سنیں گے، اسے مانیں گے اور حکومت میری تمام عالم میں پھیل کر مستقل ہو جائے گی مگر یہاں دیکھ کر کہ گزارا بھی مشکل ہے۔

(iv) یہ انصاف سے بعید ہے، پہلے میں سائے میں تھا واپسی پر تمہارا حق ہے۔

سوال 2- مناسب الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پر کریں۔ (05)

(i) یہاں اہل کمال ہمیشہ.................. رہے ہیں۔

(ii) آگے ناتھ نہ پیچھے ....

(iii) بان صاحب اور چمک دار ہو کر کالی ....ہو گیا تھا۔

(iv) مولوی صاحب کو اصلاحات وضع کرنے کا خاص..................تھا۔

(v) مولوی صاحب کیا مرے زبان اردو کا ایک..................گر گیا۔

سوال 3- مختصر جواب دیں۔ (20)

(i) پطرس نے لاہور تک پہنچنے کے کتنے اور کون کون سے رستے بتائے ہیں؟

(ii) ہوا کی قلت پہ قابو پانے کے لیے اہلِ لاہور کو کیا ہدایات کی گئی؟

(iii) مضمون نگار کو کن دو موقعوں پر اطمینان کا سانس لینا نصیب ہوتا ہے۔

(iv) مضمون نگار کے مطابق معمولی سپاہی اور جرنیل میں کیا فرق ہے؟

(v) مرزا عبدالودود بیگ نے اپنے خانسامے کو منہ زور اور بدتمیز کیوں کر دیا تھا؟

سوال 4- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیں۔ ان پر اعراب لگائیں اور انھیں اپنے جملوں میں استعمال کریں (15)

ناصبوری، ہجر ، دھج ، مقتل، بازی

سوال 5- درست جواب کا انتخاب کریں۔ (05)

(i) تنگ کر بولا: "صاحب! ہاتھ بیچا ہے..........نہیں بیچی؟

(الف) انا (ب) زبان (ج) زمین

(ii) دوپہر کے کھانے پر دیکھا، شوربے میں مسلم..........ہچکولے لے رہی ہے؟

(الف) کیری (ب) مرغی (ج) بکرے کی ران

(iii) یہ الجھنیں آپ نے اپنے..........سے خواہ مخواہ پیدا کر رکھی ہیں۔

(الف) ٹھاٹ بھاٹ (ب) چٹورپن (ج) غلط رویے

(iv) خراب کھانا کھا کے بدمزہ نہ ہونا یہی..........کی دلیل ہے۔

(الف) خاموشی (ب) بزدلی (ج) شرافت

(v) غور کریں تو بچے یا وحشی کے پاس بلند قہقہوں کی کوئی کمی نہیں ہوتی لیکن اس کے مزاح میں وسعت اور..........کا فقدان ہوتا ہے۔

(الف) گیرائی (ب) معنویت (ج) گہرائی

سوال6-   منیر نیازی کی نظم کی مندرجہ ذیل لائنز کی تشریح کریں (10)

پاکستان کے سارے شہرو!

زندہ رہو! پائندہ رہو

روشنیوں، رنگوں کی لہرو

زندہ رہو پائندہ رہو

عکس پڑیں جس جگہ تمہارے

چمکے زمین ان کی ضیا سے

میرے وطن کے چاند ستارو!

زندہ رہو پائندہ رہو

سوال7-   مختصر جواب دیں۔ (20)

(i) ڈاکٹر وزیر آغا کی کوئی سی چار تصانیف کے نام لکھیں۔

(ii) منیر نیازی کی چار کتابوں کے نام لکھیں۔

(iii) میرا جی کا اصل نام کیا ہے؟ وہ کہاں پیدا ہوئے اور کہاں وفات پائی؟

(iv) رموزِ بے خودی کب شائع ہوئی اور اس کا موضوع کیا ہے؟

(v) پیام مشرق کس شاعر کی کس کتاب کے جواب میں لکھی گئی؟

سوال8-   مندرجہ ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ وضاحت کریں۔ (05)

آگ ہے اولادِ ابراہیم ہے نمرود ہے

کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے