علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1 - اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ اپنے سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔

-2 کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' **Plagiarism** پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

مشقیں بھیجنے کا شیڈول

6 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ	3 کریڈٹ آورز کورس	مقررہ تاریخ
مشق نمبر1	31-05-20204	......	......
مشق نمبر2	24-06-2024	مشق نمبر1	24-06-2024
مشق نمبر3	22-07-2024	......	......
مشق نمبر4	19-08-2024	مشق نمبر2	19-08-2024

نوٹ: ٹیوٹوریل شیڈول (رہنمائے طلبہ) علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کی ویب سائٹ www.aiou.edu.pk پر موجود ہے۔

کورس: اردو۔۲ (364) سمسٹر: بہار، 2024ء

سطح: انٹرمیڈیٹ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے۔ (ہدایات برائے طلبا میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

-1 تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔

-2 سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔

-3 مقررہ تاریخ کے بعد/ تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔

-4 آپ کے تجزیاتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔

-5 غیر متعلقہ بحث/ معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر 1

سوال 1- متن کے حوالے اور سیاق وسباق کی روشنی میں مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح کریں۔ (20)

مرحوم زندگی کے بعض معاملات میں خاص ضابطوں کے پابند تھے۔ وہ گھر کا سارا حساب کتاب باقاعدہ رکھتے تھے اور ہر شخص کے خط کا جواب ضرور دیتے تھے، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ کوئی شخص ان سے سند یا کسی تصنیف پر ان کی رائے لینے آتا تھا، تو کہتے تھے ،خود لکھ لاؤ، میں دستخط کردوں گا اور یہ بات صرف ٹالنے کی غرض سے نہیں کہتے تھے، بلکہ جو کچھ کوئی لکھ لاتا تھا، اس پر دستخط کر دیتے تھے۔ ان کی طبیعت میں بلا کی آمد تھی۔ ایک ایک نشست میں دو دو سو شعر لکھ جاتے تھے۔ پلنگ کے پاس ایک تپائی پر پنسل اور کاغذ پڑا رہتا تھا۔ جب شعر گوئی پر طبیعت مائل ہوتی تھی ،لکھنا شروع کر دیتے تھے۔ کبھی خود لکھتے تھے، کبھی کسی کو لکھوا دیتے تھے، عشق رسولؐ نے ان کے دل کو گداز کر رکھا تھا۔ نبی کریمؐ کا نام لیتے وقت ان کی آنکھیں پرنم ہو جاتی تھیں اور قرآن پڑھا ہے اور ان سے ملے نہیں وہ اقبال کے اعلیٰ کمالات سے بے خبر ہیں۔

سوال 2- سقراط (از مہدی افادی) کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔ (20)

سوال 3- مختصر جواب دیں۔ (20)

(الف) ''خربوزے'' کا مرکزی خیال تحریر کریں۔

(ب) افسانہ سے کیا مراد ہے؟ افسانے اور ناول کے درمیان فرق کی وضاحت کریں۔

(ج) اردو کا سب سے پہلا افسانہ کون سا ہے؟ یہ کس سال لکھا گیا اور کس نے لکھا؟

(د) مندرجہ ذیل الفاظ پر اعراب لگائیں: مکدر، خوائش، خواب، منڈیر، اضطراب

سوال 4- مرزا فرحت اللہ بیگ کے شخصیے ''ایک وصیت کی تعمیل'' کو توجہ سے پڑھیں اور اہم نکات کی وضاحت کریں۔ (20)

سوال 5- پطرس بخاری کے احوال زندگی بیان کریں اور ان کے نثری اسلوب کے اہم خصائص پر نوٹ لکھیں۔ (20)

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر 2

سوال 1- مشتاق احمد یوسفی کے مضمون ''جنون لطیفہ'' کو توجہ سے پڑھیں اور اہم نکات کو بیان کریں۔ (20)

سوال 2- ''البیلی صبح'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔ (20)

سوال 3- مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور ان کی علامتیں بھی لکھیں۔ (20)

قوسین، وقفہ، سکتہ، فجائیہ، رابطہ

سوال4- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں: (20)

کچھ غلط بھی تو نہیں تھا مرا تنہا ہونا
آتش و آب کا ممکن نہیں یکجا ہونا
ایک نعمت بھی یہی ایک قیامت بھی یہی
روح کا جا گنا اور آنکھ کا بینا ہونا
شاعری روزِ ازل سے ہوئی تخلیق ندیم
شعر سے کم نہیں انسان کا پیدا ہونا
گلیوں با زاروں میں در آئیں گے کھلتے چہرے
پھر مرے دل کی کلی درد سے بھر جائے گی

سوال5- ''اردو۔قومی زبان'' کے موضوع پر مضمون لکھیں۔ (20)